



Museu de Montserrat

Aquest oli sobre tela, realitzat per aquest pintor terrassenc l'any 1985, va ser donat al Monestir per la família Heras Fortuny l'any 2014

## L'obra *Cenacle*, de Jacint Morera, a la Finestra Oberta del MDM

**L'artista tenia una extraordinària varietat de registres, entre els quals hi havia el de caricaturista i, sobretot, el de muralista**



Montserrat, abril de 2017. L'oli sobre tela que porta per títol *Cenacle*, de Jacint Morera (1915-1989), és l'obra que ocupa l'espai Finestra Oberta al Dipòsit de Reserva del Museu de Montserrat d'aquest mes d'abril. Es tracta d'una donació que l'any 2014 va fer la família terrassenca Heras Fortuny a Montserrat arran del contacte del Dr. Marc Garcia-Elias, amic dels monjos de Montserrat al Monestir de Sant Miquel de Cuixà (Conflent).

Jacint Morera va ser un pintor singular i activista cultural de Terrassa. Era un artista amb una extraordinària varietat de registres,

entre els quals hi havia el de caricaturista i, sobretot, el de muralista. Va pintar l'església dels carmelites de Terrassa, i aquest *Cenacle* –realitzat l'any 1985– és subsidiari d'aquella pintura mural, que malda per expressar el misteri cristià amb un llenguatge cubista. Morera va morir a Calonge el 1989.

L'obra *Cenacle*, de Jacint Morera, es podrà veure fins al començament del mes de maig a l'espai de la Finestra Oberta al Dipòsit de Reserva del Museu de Montserrat, situat al final del recorregut de l'exposició permanent.